



## Uitvoordeel 2018/2019 voor Vrijwilligers en Mantelzorgers

In samenwerking met Theater Rotterdam, de Doelen, Scapino Ballet Rotterdam, Poetry International en Theater Zuidplein.

[www.theaterrotterdam.nl](http://www.theaterrotterdam.nl), [www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl), [www.scapinoballet.nl](http://www.scapinoballet.nl), [www.poetry.nl](http://www.poetry.nl), [www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)

VR	12 OKT	20:15 uur	<b>Cuca Roseta</b>	€ 12,00	de Doelen	Jurriaanse Zaal
DO	25 OKT	13:30 & 16:00 uur	<b>De Kleine Zeemeermin (4+)</b>	€ 11,75	Theater Zuidplein	Grote Zaal
VR	16 NOV	20:00 uur	<b>Purper's Passie</b>	€ 15,00	Theater Zuidplein	Grote Zaal
ZO	18 NOV	14:00 & 16:00 uur	<b>Mile(s)tones (6+)</b>	€ 7,50	de Doelen	Eduard Flipse Zaal
DO	6 DEC	20:15 uur	<b>TWOOLS</b>	€ 24,00	Scapino	TR Schouwburg Grote Zaal
ZA	22 DEC	20:15 uur	<b>Noord Nederlands Orkest - kerstconcert</b>	€ 12,00	de Doelen	Grote Zaal
WO	2 JAN*	19:00 uur	<b>Hamlet</b>	€ 23,00 **	Theater Rotterdam	TR Schouwburg Grote Zaal
DO	17 JAN***	20:15 uur	<b>Broos</b>	€ 28,00 **	Theater Rotterdam	TR Schouwburg Grote Zaal
DO	14 FEB	20:15 uur	<b>Pas de Deux</b>	€ 27,00	Scapino	TR Schouwburg Grote Zaal
ZA	16 FEB	11:00 & 14:00 uur	<b>Dikkie Dik en ik (2+)</b>	€ 8,75	Theater Zuidplein	Grote Zaal
ZO	17 FEB	14:15 uur	<b>Romeo is op Julia &amp; Layla op Majnun</b>	€ 5,50	Theater Zuidplein	Kleine Zaal
ZO	17 MRT	14:30 uur	<b>Carmen</b>	€ 28,00 **	Theater Rotterdam	TR Schouwburg Grote Zaal
ZA	23 MRT	20:15 uur	<b>Jazz Orchestra of the Concertgebouw &amp; Fuse</b>	€ 12,00	de Doelen	Jurriaanse Zaal
DO	28 MRT	20:00 uur	<b>Between Us</b>	€ 10,00	Theater Zuidplein	Grote Zaal
WO	17 APR	20:15 uur	<b>Johannes-Passion</b>	€ 12,00	de Doelen	Grote Zaal
WO	1 MEI	20:00 uur	<b>A seat at the table</b>	€ 11,25	Theater Zuidplein	Grote Zaal
DO	9 MEI	20:15 uur	<b>Bach en Soefi</b>	€ 22,00 **	Theater Rotterdam	TR Schouwburg Grote Zaal
DI	28 MEI	20:00 uur	<b>50<sup>e</sup> Poetry International Festival</b>	€ 7,50	Poetry International	TR Schouwburg Grote Zaal
<b>Gouden opening</b>						

\* Extra voorstellingen Hamlet DO 3 JAN | WO 10 APR | DO 11 APR

\*\* incl consumptie

\*\*\* Extra voorstelling Broos ZA 11 MEI



### Cuca Roseta

Vrijdag 12 oktober 2018, de Doelen, Jurriaanse Zaal, 20:15 uur  
Fado, Cuca Roseta

Cuca Roseta is een grote ster in Portugal. Ook in de Doelen is ze geen onbekende. Werd ze tijdens vorige bezoeken gezien als rijzende ster, nu komt deze fado-zangeres als gevestigde naam naar Nederland, blakend van zelfvertrouwen en met de gloednieuwe prachtplaat Luz ('licht') onder haar arm. Luz is een plaat geworden met persoonlijkheid en grandeur.

[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)

### De Kleine Zeemeermin (4+)

Donderdag 25 oktober 2018, Theater Zuidplein, Grote Zaal, 13:30 & 16:00 uur  
Familiemusical, Van Hoorne Entertainment

In de herfstvakantie vaar je mee op de swingende muziekgolven van deze grappige en mooie sprookjesmusical. Met Sita als hopeloos verliefde zeemeermin.

[www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)





## Purper's Passie

Vrijdag 16 november 2018, Theater Zuidplein, Grote Zaal, 20:00 uur  
Muzikaal cabaret, Purper met o.a. Frans Mulder & Erik Brey

Verrassende cabaretvoorstelling over het vinden van je passie in het leven. Purpers van het eerste uur Frans Mulder en Erik Brey zijn weer van de partij net als, het negen instrumenten bespelende, multi-talent Diederick Ensink én de nieuwe Purper-aanwinst: de eigenzinnige actrice/singer-songwriter Anne van Veen. Kom hard lachen en genieten van mooie liedjes!

[www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)

## Mile(s)tones (6+)

Zondag 18 november 2018, de Doelen, Eduard Flipse Zaal, 14:00 & 16:00 uur  
Familie, Jazz, Zonzo Compagnie

In Mile(s)tones nemen een slagwerker, een pianist en een trompettist bezoekers mee naar de fascinerende wereld van de legendarische Amerikaanse jazzcomponist en trompettist Miles Davis. Zijn avontuurlijke manier van muziek maken is het vertrekpunt van deze poëtisch mooie voorstelling. Het publiek zit het ene moment in een bruisende opnamestudio, het andere moment op het podium als een van de muzikanten, en dan weer waan je je in het schildersatelier van de gevierde muzikant.

Na afloop kunstworkshop met Villa Zebra

[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)



## TWOOLS

Donderdag 6 december 2018, Theater Rotterdam, TR Schouwburg Grote Zaal, 20:15 uur  
Dans, Scapino Ballet Rotterdam

TWOOLS is geen gewone dansvoorstelling, maar een choreografische achtbaan. Een opwindende voorstelling vol vaart waarin korte dansstukken, van topchoreografen en nieuw talent, elkaar non-stop opvolgen.

TWOOLS beleefde zijn eerste editie in 1999 en is al bijna twintig jaar een kleurrijke staalkaart van het moderne ballet. Een must see voor dansfans en een speeddate voor beginnende dansliefhebbers. Artistiek directeur Ed Wubbe nodigt voor deze editie een nieuwe generatie creatieve makers uit die op een persoonlijke manier stil staan bij de tijd waarin we leven.

[www.scapinoballet.nl](http://www.scapinoballet.nl)

## Noord Nederlands Orkest - kerstconcert

Zaterdag 22 december 2018, de Doelen, Grote Zaal, 2e rang, 20:15 uur  
Klassiek, Noord Nederlands Orkest

Het Noord Nederlands Orkest speelt onder aanvoering van Michael Nesterowicz onder meer delen uit Tsjaikovski's De Notenkraker, het sprookjesballet dat traditioneel in de kerstperiode wordt opgevoerd. Voor de vertolking van Katsjatoerjans eneroverende Violconcert treedt de opvallende Servische violist Nemanja Radulovic aan.

[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)



Nemanja Radulovic  
© Charity Artiste 100  
This photo may be covered with the photographer's copyright  
© The name of Deutsche Grammophon must be mentioned when  
the work is being used in any form.



## Hamlet de familievørstelling (8+)

Woensdag 2 januari, donderdag 3 januari, woensdag 10 april, donderdag 11 april 2019,  
Theater Rotterdam, TR Schouwburg Grote Zaal, 1e rang, 19:00 uur  
Muziektheater, Familievoorstelling 8+

In het beroemdste stuk aller tijden, zit de jonge prins Hamlet in een lastig parket. Wat doe je als je in een hormonenstorm zit en niet weet of de dader wel de dader is?

De Deense puberprins Hamlet maakt een hoop ellende mee. Hij raakt zijn vader kwijt, zijn oom trouwt met zijn moeder en een aantal van z'n vrienden is echt niet meer te vertrouwen. Voeg daar een nachtelijk bezoek van een geestverschijning aan toe en je hebt een jonge prins die erg in de war raakt. Van een vrolijke surfboy met goed haar, verandert hij in een sombermans met woedeuitbarstingen.

Hamlet is een stuk vol plezier, clownerie, pophits, degengevechten, bedrog, fysieke stunts en prachtige decors. Een sprookjesachtig feest voor jong en oud. Waar je bij moet zijn. Of niet te zijn. Nee, wees er maar bij. Wordt bijzonder! Regie Pieter Kramer. Tekst Don Duyns.

[www.theaterrotterdam.nl](http://www.theaterrotterdam.nl)

## Broos

Donderdag 17 januari & zaterdag 11 mei 2019,  
Theater Rotterdam, TR Schouwburg Grote Zaal, 20:15 uur  
Dans, Conny Janssen Danst

Broos is een fysieke voorstelling over ouderdom, jeugd en de breekbaarheid van het leven, van de eerste schreeuw tot de laatste zucht. In een mozaïek van vertellingen klinkt de hartenklop van de tijd.

Na Home (2017) en de remake van Inside out (2018) is Broos het nieuwste werk van Conny Janssen voor het theater. Naast een groot, avontuurlijk ensemble van dertien dansers – jonge talenten en bekende gezichten – werkt Conny Janssen opnieuw samen met Maartje Teussink, die speciaal voor de voorstelling nieuw werk componeert en live uitvoert.

[www.theaterrotterdam.nl](http://www.theaterrotterdam.nl)



## Pas de Deux

Donderdag 14 februari 2019, Theater Rotterdam, TR Schouwburg Grote Zaal 20:15 uur  
Dans, Scapino Ballet Rotterdam

Pas de Deux is een pure muziek en danservaring. Kristalhelder pianospel van Michiel Borstlap met de oogstrelende choreografieën van Ed Wubbe, gedanst door twaalf topdansers. Een dansconcert waarin twee werelden samenkomen.

Het muzikale universum van Michiel Borstlap, een van de bekendste pianisten van Nederland, is van een ongekende schoonheid. Met veel gevoel creëert hij schitterende juweeltjes die overweldigen door hun eenvoud. In Borstlaps serene wereld zoeken de dansers met gestileerde bewegingen voorzichtig hun weg. Al snel laten ze hun ware aard zien, intens en expressief.

Pas de Deux is een unieke samenwerking tussen kunstenaars van internationale allure die één ding gemeen hebben. Vanuit het hart creëren zij pure magie.

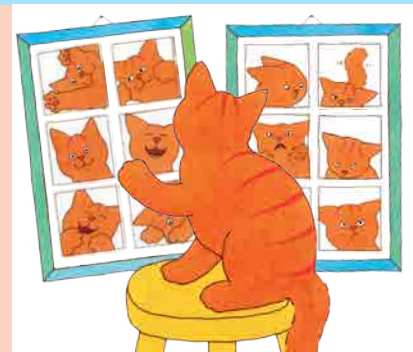
[www.scapinoballet.nl](http://www.scapinoballet.nl)

## Dikkie Dik en ik (2+)

Zaterdag 16 februari 2019, Theater Zuidplein, Grote Zaal, 11:00 & 14:00 uur  
Toneel, Peuterfestival

Welkom in de wereld van Dikkie Dik! Twee acteurs brengen met veel slapstick, een gezonde dosis humor en interactieve videobeelden Dikkie Dik tot leven.

[www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)







## Romeo is op Julia & Layla op Majnun

Zondag 17 februari 2019, Theater Zuidplein, Kleine Zaal, 14:15 uur  
Muziektheater, Tg Witte Raaf

Romeo en Majnun, twee jongens die op zoek zijn naar hun grote liefdes. Ze zingen vol passie en onhandigheid over Julia en Layla. Met gedichten en gitaren brengen zij hun meisjes tot leven.

[www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)

## Carmen

Zondag 17 maart 2019, Theater Rotterdam, TR Schouwburg Grote Zaal, 14:30 uur  
Opera, Tania Kross

Voor Tania Kross was het een jeugdroom: een speciaal voor haar bewerkte versie van haar lievelingsopera Carmen. Daarvoor had ze Carmen al gezongen bij onder meer de Staatsoper Stuttgart en op het Glyndebourne Opera Festival. Arrangeur Thijs Borsten combineerde de muziek van Bizet met flamenco, de dans uit Zuid-Spanje waar het verhaal zich afspeelt, en maakte zo een eigentijdse versie. Het werd een succes.

“Carmen dolt met anderen, zij laat niet met zich sollen. Als opera over een seksueel vrijgevochten feministe avant la lettre (1875) voelt een vertaling naar het hier en nu logisch.” (De Volkskrant \*\*\*\*\*)  
Naast Tania Kross zingen sopraan Francis van Broekhuizen (Micaëla) en tenor Charles Hens (Don José). Carlos Denia, een van de beste flamencozangers van Spanje, speelt toreador Escamillio

[www.theaterrotterdam.nl](http://www.theaterrotterdam.nl)



## Jazz Orchestra of the Concertgebouw & Fuse

Zaterdag 23 maart 2019, de Doelen, Jurriaanse Zaal, 20:15 uur  
Jazz, Jazz Orchestra of the Concertgebouw & Fuse

De spannende combinatie tussen de strijkers van Fuse (de huisband van Podium Witteman) en de improvisatoren van het Jazz Orchestra of the Concertgebouw resulteert in een verrassend programma met werk van uiteenlopende componisten als Béla Bartók, Eddie Sauter en Chick Corea.

[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)

## Between Us

Donderdag 28 maart 2019, Theater Zuidplein, Grote Zaal, 20:00 uur  
Dans, The Ruggeds

De heren van The Ruggeds kennen elkaar sinds hun tienerjaren. Ze zijn niet samengebracht door DNA, maar door wat ze meemaakten. In ‘Between Us’ ontrafelen ze hun banden. Op het podium bewegen de kameraden zich door een web van bungeecords, touwen, elastieken en snaren. Ze vertellen je in een mix van dans, muziek, acrobatiek, slacklining en bboying het verhaal van hun bijzondere vriendschap. Energiek en baanbrekend.

[www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)



## Johannes-Passion

Woensdag 17 april 2019, de Doelen, Grote Zaal, 20:15 uur  
Klassiek, Orkest van de Achttiende Eeuw & Cappella Amsterdam

Korter, maar ook intenser. Zo ervaren veel muzikliefhebbers de Johannes-Passion van Bach, als ze hem met de Matthäus vergelijken. Het was de eerste passie die Bach, net aangetreden als Thomascantor, in Leipzig componeerde. Met de Johannes-Passion wilde hij zichzelf op Goede Vrijdag 1724 bewijzen voor zijn nieuwe publiek. Het monumentale, dramatische werk zal zijn uitwerking niet gemist hebben...

[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)

## A seat at the table

Woensdag 1 mei 2019, Theater Zuidplein, Grote Zaal, 20:00 uur  
Toneel, Saman Amini, Yannick Jozefzoon, Werner Kolf e.a.

Noodzakelijke zoektocht naar de drijfveer achter de 'clash of cultures' die vier jonge, talentvolle acteurs om zich heen ervaren. Met snelle, rake scenes en rauwe liedjes wordt de vinger op de zere plek gelegd. Indringend, vlijmscherp en met humor. Meer dan genoeg stof tot nadenken! ★★★★★ – NRC ★★★★★ – Scènes 'Heftig' – Theaterkrant  
[www.theaterzuidplein.nl](http://www.theaterzuidplein.nl)



## Bach en Soefi

Donderdag 9 mei 2019, Theater Rotterdam, TR Schouwburg Grote Zaal, 20:15 uur  
Muziektheater, Nederlands Blazers Ensemble

Het soefisme wil eenheid en harmonie bevorderen en oosters en westers gedachtengoed met elkaar verbinden. Het Nederlands Blazers Ensemble (NBE) zorgt voor een muzikale versie daarvan. Met de Iraanse zangeres Haleh Seyfizadeh, de Iraanse tärspeler Ali Ghamsari, de Nederlandse theorbewirtuosoos David Mackor en de Canadese sopraan Elisabeth Hetherington, presenteert het NBE Bach samen met oude Perzische muziek. De verbindende composities zijn van de hand van Mathilde Wantenaar. Compositie Johann Sebastian Bach, Ali Ghamsari, Mathilde Wantenaar Met Haleh Seyfizadeh, Elisabeth Hetherington (zang), Ali Ghamsari (tär), David Mackor (theorbe) en het Nederlands Blazers Ensemble  
[www.theaterrotterdam.nl](http://www.theaterrotterdam.nl)

## 50e Poetry International Festival - Gouden opening

Dinsdag 28 mei 2019, Poetry International, TR Schouwburg Grote Zaal, 20:00 uur  
What happened to the future? Doorlopend poëzieprogramma, dichters, dansers, muziek en meer

Sinds Poetry International met het eerste festival in 1970 de toppers uit de wereldpoëzie naar Rotterdam haalde, hebben duizenden dichters hun poëzie laten klinken, in De Doelen, in de schouwburg, maar ook in de kroegen, parken, op pleinen en in de trams van Rotterdam. Ze deelden hoop en verlangen, blijdschap en verdriet, verzet en liefde met het Rotterdamse publiek. Pablo Neruda, Joseph Brodski en Margaret Atwood stonden er naast Nederlandse helden als Campert, Kopland, Kouwenaar, Herzberg en Brassinga. Wie jarig is trakteert! Deze gouden editie van het Poetry International Festival Rotterdam wordt een extra feestelijk feest der wereldpoëzie. Denk grote namen, denk verbluffende acts. Geen tijd om achterom te kijken. Poetry International viert 50 jaar glansrijke poëziehistorie juist door op zoek naar het antwoord op die ene vraag: 'What happened to the future?' "

[www.poetry.nl](http://www.poetry.nl)



Kaarten kunt u bestellen via de button hieronder; maximaal 2 kaarten, tenzij anders is aangegeven, tegen gereduceerd tarief per persoon.

Werkt de button niet voer dan deze link in: <http://eu.123formbuilder.com/form-21836/>

Ondervindt u problemen met aanmelden? Neem dan contact met ons op via telefoonnummer: (010) 269 11 00

**Let op:** Na uw reservering ontvangt u van ons een bevestigingsmail. Van het betreffende theater ontvangt u een mail met het verzoek binnen een bepaalde periode te betalen. Na die periode komt uw bestelling te vervallen. Heeft u geen mail ontvangen neem dan contact op met de kassa van het theater.

# Waar kunnen we u mee van dienst zijn?

Centrum Voor Dienstverlening / [www.cvd.nl](http://www.cvd.nl)